

## **FILIPPO MORETTI**

Cesena \_ 11 SETTEMBRE 1978

---

[www.filippomorettistudio.net](http://www.filippomorettistudio.net)

---

[info@filippomorettistudio.net](mailto:info@filippomorettistudio.net)

---

+39 348 4490147

---

-----  
**MOSTRE**  
**PERSONALI**

- 2022 GALLERIA IMMAGINARIA - FIRENZE
- 2020 GALLERIA IL VICOLO - CESENA
- 2010 GALLERIA IL VICOLO - CESENA

-----  
**CATALOGHI**  
**E LIBRI**

### **FILIPPO MORETTI. ANARCHETIPI**

Il Vicolo Editore, 2020  
68 pagine  
testo critico di Giuliano Serafini  
ISBN 9788885440425

**ARCHITETTURE REGRESSIVE.  
PARADIGMI DELL'ARCHITETTURA PREISTORICA E  
SUGGESTIONI PREISTORICHE NEL MODERNO**

Il Vicolo Editore, 2016  
136 pagine  
prefazione di Massimo Venturi Ferriolo  
ISBN 9788896431764

**FILIPPO MORETTI. DE-COMPOSIZIONI**

Il Vicolo Editore, 2010  
144 pagine  
testo critico di Marisa Zattini  
ISBN 9788896431108

-----  
**SAGGI  
IN VOLUMI  
E RIVISTE**

- 2022      **Architettura come orogenesi. Espressive creazioni in divenire**  
  
pubblicato in:  
GRAPHIE. Rivista trimestrale di arte e letteratura  
numero 99 (pp. 49-52)  
ISSN 22819363
- 2019      **L'abitare la roccia in Paolo Soleri. Arcaismo ed escatologia**  
  
pubblicato in:  
GRAPHIE. Rivista trimestrale di arte e letteratura  
numero 88 (pp. 49-51)  
ISSN 22819363
- 2018      **Dalla piega di Gilles Deleuze a un nuovo divenire urbano**  
  
pubblicato in:  
GRAPHIE. Rivista trimestrale di arte e letteratura  
numero 84 (pp. 38-43)  
ISSN 22819363

- 2015      **Matrice-curva: la spirale di Marcello D’Olivo a Lignano Pineta tra simbologia archetipica ed organicismo**
- pubblicato in:  
“Keywords:  
monumento vuoto sun rovina confine discrimine reef matrice.  
Concetti e luoghi emblematici del progetto contemporaneo”  
(a cura di Fabrizio Zanni e Lorenzo Giacomini)  
Maggioli Editore, 2015 (collana “Politecnica”) (pp. 175-189)  
ISBN 9788891609182
- 2013      **Dalle attese socio-condizionate ad un’architettura naturalizzante**
- pubblicato in:  
GRAPHIE. Rivista trimestrale di arte e letteratura  
numero 63 (pp. 32-33)  
ISSN 22819363
- 2011      **Per una quotidiana erotica dello spazio**
- pubblicato in:  
GRAPHIE. Rivista trimestrale di arte e letteratura  
numero 56 (pp. 74-75)  
ISSN 22819363
- 2011      **Alterità edeniche in luoghi dell’ozio-oblio**
- pubblicato in:  
GRAPHIE. Rivista trimestrale di arte e letteratura  
numero 54 (pp. 21-23)  
ISSN 22819363
- 2010      **Aggressione segnica in architettura**
- pubblicato in:  
GRAPHIE. Rivista trimestrale di arte e letteratura  
numero 50 (pp. 40-42)  
ISSN 22819363
- 2010      **Schizo-estetiche del suolo.  
Gilles Deleuze nelle pieghe dell’architettura contemporanea**
- pubblicato in:  
“Abitare la piega.  
Piegare-incidere-stratificare”  
(a cura di Fabrizio Zanni)  
Maggioli Editore, 2010 (collana “Politecnica”) (pp. 63-93)  
ISBN 9788838760075

2009

## **Scarto, riciclaggio e architettura**

pubblicato in:

GRAPHIE. Rivista trimestrale di arte e letteratura

anno X numero 3 (pp. 60-63)

ISSN 2281-9363

"MongArte. Racconti plurimi del Riciclaggio" (Quarta Edizione)

Il Vicolo Editore, 2009 (pp. 86-87)

ISBN 9788896431047

---

### **CONTRIBUTI**

#### **A CONFERENZE**

28 novembre 2008

### **Nuove estetiche del suolo**

POLITECNICO DI MILANO

Seminario di studi:

"Abitare la piega.

Suoli Solchi Strati nella progettazione architettonica e urbana"

14 febbraio 2008

### **L'architettura di Josep Maria Jujol.**

#### **Ricettacolo di esperienze europee e fonte per nuovi orientamenti**

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

IX Congresso internazionale dell'Associazione italiana di studi catalani

---

### **INCARICHI**

#### **ACCADEMICI**



POLITECNICO DI MILANO

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

anni accademici

Sede: Milano Leonardo

2021/2022

Incarico: COLLABORATORE ALLA DIDATTICA

2020/2021

2019/2020

Insegnamento: ESTETICA

2018/2019

2017/2018

Docente: Lorenzo Giacomini

Corso: Laboratorio di Progettazione Finale

- a.a. 2021/2022      Contributo teorico:  
"Presentazione Tavola Teorica"  
(22 aprile 2022)
- a.a. 2020/2021      Contributo teorico:  
"Orientare il progetto"  
(16 aprile 2021)
- a.a. 2019/2020      Contributo teorico:  
"Architettura come orogenesi. Espressive creazioni in divenire"  
(20 aprile 2020)
- a.a. 2018/2019      Contributo teorico:  
"L'abitare la roccia in Paolo Soleri. Arcaismo ed escatologia"  
(18 marzo 2019)
- a.a. 2017/2018      Contributo teorico:  
"Dalla piega di Gilles Deleuze a un nuovo divenire urbano"  
(15 marzo 2018)

---

**PROGETTI  
ARCHITETTONICI**

- 
- 2023      Progetto di appartamento  
Rimini \_ Viale Regina Elena
- 
- 2018      Progetto di parco  
Moshi Urban District (Tanzania)
- Progetto di casa  
Arumeru District (Tanzania)
- 
- 2017      Progetto di giardino  
Goro \_ Via dell'Industria
- Progetto di giardino  
Cesena \_ Via Garampa

---

2016  
Progetto di ufficio  
Cesena \_ Via Giordano Bruno

---

2015  
Progetto di ufficio  
Mufindi District (Tanzania)

---

2013  
Progetto di appartamento  
Verona \_ Stradone Porta Palio

Progetto di casa  
Cesena \_ Via San Gimignano

---

2012  
Progetto di parco  
Cesena \_ Via Cappuccini

Progetto di appartamento  
Cesena \_ Via Ferdinando Magellano

---

2011  
Progetto di affittacamere  
Verona \_ Stradone Scipione Maffei

---

2009  
Progetto di allestimento  
Cervia \_ Viale Nazario Sauro \_ Ex Magazzini del Sale

---

2007  
Progetto di appartamento  
Cesena \_ Via Ferdinando Magellano

---

**FORMAZIONE  
PROFESSIONALE  
(SELEZIONE)**

6 luglio 2023

Partecipazione a evento formativo:  
"Simposio internazionale CITY 'SCAPE. CITY\_ENERGY & TOURISM  
LANDSCAPE"  
PAYSAGE e Consiglio Nazionale  
degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

- 23 aprile 2023 Partecipazione a evento formativo:  
"PAESAGGIO. Il processo di costruzione del paradiso"  
Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori dell'Emilia-Romagna
- 8 e 9 luglio 2021 Partecipazione a evento formativo:  
"Simposio internazionale CITY 'SCAPE. CITY\_BRAND & TOURISM LANDSCAPE"  
PAYSAGE e Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
- 14 maggio 2021 Partecipazione a evento formativo:  
"IL PAESAGGIO - Ciclo di tre seminari in materia di tutela e procedure ai sensi del D.Lgs. 42/2004 Codice dei beni culturali"  
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia
- 1 e 2 dicembre 2020 Partecipazione a evento formativo:  
"Forum Internazionale ECOTechGREEN"  
PAYSAGE e Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
- 20 novembre 2020 Partecipazione a evento formativo:  
"Ciclo Esperienze di paesaggio - Crisi climatiche - Nuovi progetti di territorio e paesaggio"  
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Cremona
- 13 novembre 2020 Partecipazione a evento formativo:  
"Progettazione ecologica di aree verdi urbane private"  
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bologna
- 6 novembre 2020 Partecipazione a evento formativo:  
"Progettazione ecologica di aree verdi urbane pubbliche"  
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bologna
- 13 giugno 2019 Partecipazione a evento formativo:  
"Progettare il verde pensile"  
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rimini
- 21 settembre 2018 Partecipazione a evento formativo:  
"Forum Internazionale ECOTechGREEN"  
PAYSAGE e Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

---

**ISCRIZIONI E  
ABILITAZIONI**

15 febbraio 2005

Iscrizione all'Albo Professionale degli  
Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori  
della Provincia di Forlì-Cesena  
Sezione "A" - Settore Architettura - n° 965



**SECONDA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI**  
**ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE**

15 settembre 2004  
qualifica conseguita

abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

---

**TITOLI  
UNIVERSITARI**



**ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**  
**MASTER DI II LIVELLO IN "SCIENZE E PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO"**  
Direttore del Master: Raffaele Milani

da marzo 2004  
a ottobre 2004  
  
materie sostenute

Estetica (prof. Raffaele Milani), Storia della rappresentazione del paesaggio (prof. Beatrice Bettazzi), Paesaggistica (prof. Maria Luisa Boriani), Storia e critica del paesaggio (prof. Giorgio Zanetti), Geografia (prof. Eugenio Turri), Botanica (prof. Francesco Corbetta), Progettazione e restauro del territorio (prof. Giovanni Buzzi), Architettura del paesaggio (prof. Bernard Lassus), Restauro del paesaggio (prof. Pietro Laureano), Tecniche di rappresentazione e composizione del paesaggio (prof. Ernesto D'Alfonso)

qualifica conseguita

Diploma di Master Universitario di II livello in  
**SCIENZE E PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO**



POLITECNICO DI MILANO - FACOLTÀ DI ARCHITETTURA  
LAUREA QUINQUENNALE IN ARCHITETTURA (vecchio ordinamento)

da ottobre 1997  
a dicembre 2003

principali  
materie sostenute

Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie (prof. Giovanni Denti), Analisi dei sistemi urbani e territoriali, Urbanistica, Geografia politica ed economica, Teoria e storia dei metodi di rappresentazione (prof. Rossella Salerno), Rilevamento e rappresentazione, Fondamenti di conservazione dell'edilizia storica, Allestimento, Teorie e tecniche della progettazione architettonica (prof. Ernesto D'Alfonso), Fondamenti di tecnologia, Principi di progettazione esecutiva dell'architettura, Statica, Scienza delle costruzioni, Fisica tecnica, Estimo ed esercizio professionale, Storia dell'architettura (prof. Fulvio Irace), Storia dell'architettura moderna, Storia dell'architettura contemporanea (prof. Corrado Gavinelli), Storia della critica e della letteratura architettonica, Istituzioni di storia dell'arte (prof. Flavio Caroli), Storia dell'arte moderna, Estetica (prof. Massimo Venturi Ferriolo), Storia dell'estetica moderna, Laboratorio di progettazione architettonica (prof. Marco Albini), Laboratorio di costruzione dell'architettura, Laboratorio di restauro architettonico

tesi

in ESTETICA

titolo:

"Architetture preistoriche e preistoricismi moderni"

Relatore: Massimo Venturi Ferriolo

Co-relatore: Ernesto D'Alfonso

qualifica conseguita

DOTTORE IN ARCHITETTURA